

Susana Quaresma

**Criadora Artística/
Cantora/ Actriz/
Professora de Voz e
Expressão Musical**

Experiência pedagógica

Susana Isabel Quaresma Fernandes Nunes Vicente

Nascida a 20 de Janeiro de 1977

96 293 44 88

su.quaresma@gmail.com

OMT - Academia de Música de Almada/ Direcção Musical
DESDE 2022 - LISBOA

Direção Musical da Oficina de Música Tradicional onde desenvolve funções de maestrina e de criação cénica.

InImpetus - Escola de actores / Professora de Voz e Canto
2015-2023, LISBOA

Professora de Voz e Canto no curso de Formação de Actores e no curso de Jovens Actores.

Associação Gaita de Foles / Workshop de cantos de trabalho
2022, LISBOA

New Music School / Sessões de Circle Singing
2022-2023, LISBOA

Desenvolve com Mariana Zenha várias sessões de Circle Singing, com temáticas variadas, a decorrer durante o ano letivo.

<https://www.youtube.com/watch?v=0hhm2bUhtvA>

Bebearte Compasso e Corpo Sonoro / Professora de Música
DESDE 2012, ZONA DA GRANDE LISBOA

Desenvolve trabalho em creches e Jardins de Infância no âmbito da Expressão Musical e Dança Criativa com crianças de creche, jardim de infância e 1º ciclo.

<https://www.youtube.com/watch?v=M8-STmXIBO4>

Criação de Conteúdos

Comunidade Jesuíta de Lisboa, LabOratorio
2022, LISBOA

Texto exploratório sobre o cruzamento entre cantigas de adufe e Meredith Monk, do qual resultam as experiências (links youtube [Bonita, Pequeninina, Almortão](#)).

S.E. Museus da Fundação Calouste Gulbenkian
DESDE 2016, LISBOA

<https://gulbenkian.pt/agenda/tocar-com-arte/>

<https://www.facebook.com/watch/?v=3112092298835938>

<https://gulbenkian.pt/agenda/forum-de-partilha-religados-2/>

<https://gulbenkian.pt/agenda/oficina-de-artes-performativas-para-familias-soar-sonar-so-mar/>

S.E. Teatro Joaquim Benite

2017-2018, ALMADA

S.E. Museu da Cidade de Almada

DESDE 2023, ALMADA

Corpo Sonoro

DESDE 2016 (atividades prévias à constituição da associação)

Criação de canções, oficinas e trabalho pedagógico em Serviço Educativo e escolas.

Experiência no âmbito da música

Ópera Wave - Projeto Ópera Prima / Direção Musical

2024-2025, AMADORA

Câmara Municipal do Fundão / Professora de performance vocal

DESDE 2018-2020, FUNDÃO

- “A Grande Batalha da Gardunha - Capítulo 1 - 2018” em conjunto com Nuno Pino Custódio e Helena Raposo, para o Festival de Música Antiga de Castelo Novo.
- “A Grande Batalha da Gardunha - Capítulo 2 - 2019” em conjunto com Nuno Pino Custódio e Helena Raposo, para o Festival de Música Antiga de Castelo Novo.
- “Renovatio - Cantos de Quaresma”, inserido no Programa RENOVARE: Projecto Intercomunitário da Beira Interior para a divulgação do património musical da Quaresma, em preparação para o Festival Quadragésima 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=Jjg4WaxEf0s&t=142s>

Maria Monda / Música Lusófona e poesia

DESDE 2015, LISBOA

<https://www.meloteca.com/portfolio-item/maria-monda/>

https://www.youtube.com/watch?v=Ut_3xNcpWK4

Les Secrets des Roys / Ensemble Barroco

DESDE 2009, LISBOA

Desenvolve trabalho regular como intérprete e criadora cénica.

<https://lessecretsdesroys.wordpress.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=4AkZrU0Y1Lw>

Al’Arido / Música do Mundo

DESDE 2017, LISBOA

Desenvolve trabalho regular como intérprete, percussionista e compositora. <https://alaridomusica.wordpress.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=2I88wzKjfJ8>

Experiência no âmbito do

A/mada - Teatro ABC.PI/ Co-Criadora e Intérprete

teatro

2023 - ALMADA

<https://www.cm-almada.pt/viver/cultura/teatro-abcpi-amada-gente-de-mar>

Mulheres de Claudio Hochmann/ Intérprete

2019 - LISBOA

Associação A Monda Teatro-Música / Directora e Co-Criadora

DESDE 2014, LISBOA

Serviço Educativo da F.C. Gulbenkian

<https://www.youtube.com/watch?v=56Yr1bb1-7Y>

Serviço Educativo da Fábrica das Artes, CCB

- Sou Filha das Ervas
<http://ccbfabricadasartes.blogspot.com/2020/07/sou-filha-das-ervas-ciclo-pharmacia.html>
- O Jardim das Pequenas Delícias
https://www.youtube.com/watch?v=xPIOKmg1_HY
- Kaô: Embalos do Mundo
https://www.youtube.com/watch?v=-9T_9Z3SDwM

MOVEA (Movimento de Educação pela Arte) e Palácio Marquês de Pombal

- *A Triste Sina de Josefina* (2012-2106 - interpretação e criação) - Performance solo de Teatro-Ópera.
<https://www.youtube.com/watch?v=TUB7mBI6K-I>

Festival FATAL

- *A Paixão de Ety Hillesum* (2014 - dramaturgia e direção musical), apoio à encenação Ruben Saints.
- *Othello* (2008) de William Shakespeare (interpretação, direcção vocal e musical), encenação David Silva.

Teatro da Trindade

- *Fungagá, O musical* (2005), encenação Claudio Hochmann
- *As Aventuras de Celestino Ventura no Século da Lua* (2004 - Interpretação e Co-Criação) encenação Claudio Hochmann

Formação

Belas-Artes / Doutoranda

DESDE 2023, LISBOA

https://www.belasartes.ulisboa.pt/wp-content/uploads/2023/05/E_2023_PARAGONE_Gesto_Programa_Abstract.pdf

ESTC / Mestrado Teatro-Música

2021, LISBOA

“Contributos para o ensino da prática vocal em contextos de escolas de teatro.”

Estill Voice level 1 & 2 / Doutoranda

2019, BARCELONA

New Music School/ Curso de Jazz e Percussão

2017-2020, LISBOA

https://www.youtube.com/watch?v=ZYHTH_tAVkU

ESTE-Estação Teatral / Masterclass de Commedia Dell'Arte

SETEMBRO 2018, FUNDÃO

Masterclass orientada por Nuno Pino Custódio.

ESTE-Estação Teatral / Masterclass de Teatro Físico

AGOSTO 2018, FUNDÃO

Masterclass orientada por John Mowat.

Fórum Dança/ Curso de Dança na Comunidade

JANEIRO - JUNHO 2015, LISBOA

Associação Gaita de Foles / Cursos de Percussão Tradicional

2014-2018, LISBOA

Pantheatre - Enrique Pardo e Linda Wise/ Workshop de Teatro Coreográfico

2014, BOLONHA

2015, LISBOA

Workshops de Jazz

2006, Soesterberg, HOLANDA

2007, Inzigkofen, ALEMANHA

Conservatório Nacional - Escola Artística de Música/ Curso

Suplementar de Canto

2005-2012, LISBOA

InImpetus - Escola de actores / Curso de formação de actores

2004-2005, LISBOA

ACT - Escola de Actores / Curso de iniciação ao teatro

JULHO 2004, LISBOA

Teatro da Trindade / Curso de teatro musical

2003-2004, LISBOA

Faculdade de Arquitectura - UTL / Licenciatura em Arquitectura de Interiores

1995-2001, LISBOA

Prémios

- 2021, com Maria Monda, prémio de melhor recriação tradicional

pelo festival IPMA Awards.

- 2015, com Maria Monda - Festival Cantar Abril, o prémio Adriano Correia de Oliveira.
- 2012, bolsa de estudo da Fundação Rotária no âmbito da sua performance “Josefine”.
- 2008, “Othello” de W. Shakespeare, Prémio do Público no Festival FATAL.

Discografia

Maria Monda, 2020

Archipelagos, Amélia Muge e Michales Loukovicas com Maria Monda.

Requiem à memória de Passos Manuel, de Eurico Carrapatoso, Coro Sinfónico Lisboa Cantat

Compositores Portugueses XX-XXI vol.1 e 2, Coro Sinfónico Lisboa Cantat